



**Appel à communications**  
**Colloque international**  
***Du sensible dans le temps et l'espace canadiens***  
**les 3-6 juillet 2025**  
**Galați, Roumanie**

Le colloque se propose de réunir des spécialistes du domaine des sciences socio-humaines (philologie, géographie, histoire), membre de l'AECEC autour de la perception / l'esthétique du sensible et de la sensibilité du temps, de la temporalité, de l'espace et de la spatialité canadiens dans leurs hypostases réelles ou fictionnelles. Les deux paradigmes, temporel et spatial sont envisagés dans la perspective des significations, des représentations, des mutations, des affirmations identitaires individuelles et collectives, dans une optique générale ou particulière, par des approches plus poussées ou, par contre, en privilégiant des études ponctuelles.

On privilégie non seulement les approches littéraires, mais aussi géographiques puisque la géographie est par excellence une science du sensible au sens philosophique, c'est-à-dire de ce qui peut être connu par les sens.

Les matrices temporelles, universelles ou individualisées ont forgé la nation canadienne, l'esprit canadien et son identité complexe et plurielle. Elles se sont figées dans des stéréotypes réducteurs de l'immensité spatiale et le climat qui abondent dans une littérature, une culture et une civilisation à part. C'est pourquoi chaque domaine de recherche ponctuelle « extrait » de la spatialité et la temporalité canadiennes son propre espace et son propre temps de recherche, qu'il investit avec une importance et une priorité maximale.

Vu de cette perspective, le sensible réunit des multiples acceptions, psychologique, physiologique, somatique, psychique etc. qui se manifestent dans divers types d'écriture et d'expressions littéraires. L'espace géographique est alors sondé, interrogé par le prisme du sensible, sujet, sujet et objet du / des sens et de la sensibilité. Le sujet décrivant un espace sensible se tourne vers une intériorité profonde, réfléchit, médite et s'interroge sur l'ipséité, l'altérité, voire l'hybridité identitaire et s'inscrit dans un temps de l'histoire et de l'Histoire.

Comment un espace devient-il sensible ? Quels sont les facteurs externes ou internes qui rendent le sujet sensible à un espace ? Et quelle sont les facettes et les portées d'un espace sensibilisé ? Il y a, certes, un rapport conscientisé entre une géographie et les vécus sensoriels qui a un impact sur le psychique. Ainsi les perceptions sensorielles de l'espace ont-elles passé dans la littérature et ont revêtu diverses formes de descriptions. Nous nous interrogerons sur les taxonomies, les caractéristiques qui rendent un espace *sensible*. Quelle empreinte met l'histoire

sur certains lieux et les métamorphosent en sensibles ? La mise en « œuvre » du sensible, le dit et le non-dit de la sensibilité se fait tant dans le romanesque fictionnel (romans, nouvelles, récits et chroniques de voyage, essais, poésie même), que dans les témoignages, chroniques, récits et études des géographes, chroniqueurs d'un *locus amoenus* sensible. Du contact direct et intime du corps, de (tous) ses sens avec un certain lieu/endroit connu, méconnu, inconnu, sur des sentiers rebattus ou avec l'insolite naissent des expériences inouïes, indicibles, originales, extravagantes, de l'*extra-ordinaire*. Comment s'écrivent et se décrivent les vécus qui en découlent ? Dans quelle optique et avec quels instruments ?

Explorer le temps ouvre une opportunité riche et multidimensionnelle d'approfondir notre compréhension de l'histoire, de la culture et des défis contemporains du Canada. L'exploration temporelle pourrait débiter par une réflexion sur les origines autochtones du Canada, en examinant comment les Premières Nations ont vécu et ont interprété le temps à travers leurs traditions et leurs cycles saisonniers, par rapport à la chronologie européenne instaurée par la colonisation. Une autre perspective pourrait porter sur l'impact de l'immigration sur la perception du temps au Canada, à savoir comment les différents groupes ethniques et culturels ont amené leurs propres conceptions temporelles, en enrichissant ainsi le tissu social et culturel du pays. De plus, une exploration des politiques historiques et des récits nationaux pourrait révéler comment le Canada a façonné son identité à travers le temps, en intégrant des récits inclusifs qui reflètent la diversité croissante de sa population. Ces approches interdisciplinaires pourraient catalyser des dialogues productifs et des collaborations nouvelles, en éclaircissant ainsi notre compréhension de l'exploration du temps dans le contexte canadien moderne.

L'écriture crée l'espace et des territoires existentiels, s'inscrivant tant dans un temps réel, palpable de l'écrivain comme être social que dans un temps fictionnel, onirique, fantastique ou fantasmé.

Sont conviés à participer universitaires, chercheurs, doctorants, qui s'interrogent dans leurs activités de recherche sur les axes thématiques indiqués ci-dessous. Les pistes de réflexions / les aires de recherche (non-exhaustifs) se fédèrent autour du temps et de l'espace sensibles et se déclinent comme suit, sans s'y limiter :

- ✓ espace sensible du quotidien et proximité de la contingence ;
- ✓ temps et temporalité sensibles ;
- ✓ espace sensibilisé, vecteur de modélisation identitaire ;
- ✓ introspection sensorielle dans l'espace public ;
- ✓ « traduire » l'espace et le temps sensibles ;
- ✓ « transcription » et mise en récit de l'espace sensoriel ;
- ✓ vecteurs du sens, du sensible et de la sensibilité dans les récits de voyage des premiers Canadiens ;
- ✓ les territoires sensibles des Autochtones / des Premières Nations ;
- ✓ littérature sensible des Autochtones ;
- ✓ métaphores existentielles figées dans le temps ;
- ✓ l'écrivain, géographe du sensible ;
- ✓ palimpsestes du sensible chez l'exilé, déraciné et enraciné ;
- ✓ appropriation de l'espace et du temps chez le sujet exilant.

Le colloque est organisé par membre de l'association roumaine des Études Canadiennes en Europe Centrale et de l'Est, le Département de langue et littérature françaises, le Département

d'anglais les Centres de recherches *Théorie et Pratique du Discours* et *La recherche d'interface du texte originel et traduit : dimensions cognitives et communicationnelles du message* de la Faculté des Lettres et le Département des sciences socio-humaines de la Faculté Transfrontalière, sous le haut patronage de l'Université « Dunărea de Jos » de Galați, Roumanie et de l'AECEC / CEACS

**Comité scientifique du colloque :**

- Sophie BEAULÉ, Saint-Mary's University Halifax, Canada
- Carmen ANDREI, Université « Dunărea de Jos » de Galați, Roumanie
- Mirna SINDIČIĆ SABLJO, Université de Zadar, Croatie
- Marija PANIĆ, Université de Belgrade, Serbie
- Octavian MORE, Université Babes-Bolyai de Cluj-Napoca, Roumanie
- Virgil BORCAN, Université « Transilvania » de Brașov, Roumanie
- Iulia-Corina DOBROTA, Université « Dunărea de Jos » de Galați, Roumanie
- Oana Celia GHEORGHIU, Université « Dunărea de Jos » de Galați, Roumanie
- Mehmet Ali ÇELIKEL, Université Marmara d'Istanbul, Turquie

**Organisatrice du colloque**

Carmen ANDREI, professeure des universités, HDR (français)

**Co-organisatrices :**

Iulia-Corina DOBROTĂ, maître de conférences (anglais)  
Oana Celia GHEORGHIU, maître de conférences, HDR (anglais)  
Delia OPREA, maître de conférences (français)

**Secrétaires du colloque :**

Iulia Chloé ROMAN, doctorante UDJG  
Nicoleta DIMA, doctorante UDJG

Les intervenants qui souhaitent organiser des ateliers thématiques / pratiques avec les autres participants, avec les étudiants en français / en anglais et les masters de nos facultés ou témoigner de leur expérience professionnelle en rapport avec la thématique du colloque sont invités à envoyer des propositions. Nous encourageons vivement des propositions d'atelier(s) et de présidence de sections thématiques.

**Frais de participation**

- **60 euros** pour les membres du AECEC / CEACS à payer après l'acceptation de la communication et la confirmation de la participation ;
- **80 euros** pour les non membres AECEC/CEACS

La taxe comprend le dossier du colloque et les pauses-café.

Les frais de déplacement et de logement et les formalités éventuelles de visa des participants sont à la charge exclusive des participants, des aides sur place seront toujours disponibles.

Une excursion touristique et culturelle (monastère orthodoxe de Tudor Vladimirescu) et une balade sur le Danube seront proposées à tous les participants (enregistrement sur place).

Tous les renseignements nécessaires relatifs au voyage à Galați, à l'hébergement et aux repas seront fournis par les secrétaires du colloque - [contact.chloeroman@gmail.com](mailto:contact.chloeroman@gmail.com), [dima.nicoleta91@yahoo.com](mailto:dima.nicoleta91@yahoo.com)

**Les langues du colloque sont le français et l'anglais.**

**Calendrier du colloque :**

- **25 février 2025** – lancement de l'*Appel à communication* ;
- **1<sup>er</sup> mai 2025** – **dépôt des communications** ;
- **10 mai 2025** – avis du comité scientifique et notification envoyée aux intervenants retenus ;
- **2 juin** – programme provisoire ;
- **3-6 juillet 2025** – déroulement du colloque ;
- **1<sup>er</sup> septembre 2025** – envoi des articles aux évaluateurs pour l'expertise scientifique en double aveugle ;
- **décembre 2025** – remise des articles revus et corrigés
- **février 2026** – publication prévue.

La publication des actes du Colloque est prévue dans la revue ACROSS, cotée dans les BDI.

**Les propositions de communication** sont à envoyer aux adresses :

[carmen.andrei@ugal.ro](mailto:carmen.andrei@ugal.ro) -français

[corina.dobrota@ugal.ro](mailto:corina.dobrota@ugal.ro) – anglais

[oana.gheorghiu@ugal.ro](mailto:oana.gheorghiu@ugal.ro) - anglais

**Coda** : la date butoir de réception des propositions est fixée au **1<sup>er</sup> mai 2025**.

**Les propositions de communication comprendront :**

- le nom, le prénom et l'affiliation institutionnelle ;
- l'axe thématique privilégié ;
- un résumé dans les 300 mots avec l'objectif et la problématique envisagée et l'originalité de la recherche, débouchées escomptées ;
- 3-5 mots-clés
- une bibliographie sélective pour la recherche envisagée (3-5 titres) ;
- une notice biographique de présentation de l'intervenant (max.10 lignes)

**Présentation des communications**

Le temps alloué à chaque communication est de 20 minutes, suivi de 10 minutes de discussions / questions.

Les communications seront organisées en sections thématiques.

Le colloque se tiendra à la **Faculté des Lettres (corps AS), 112, rue Domnească, Galați**. L'ouverture du colloque, le 3 juillet aura lieu à la salle du **Sénat** du Rectorat de l'Université, **47, rue Domneasca**.

Sont privilégiées les communications soutenues *in situ*, des participations à distance ou en hybride synchrone sont toujours possibles exceptionnellement.

